

KARTA MODUŁU (sylabus)

1. Nazwa modułu: ESTETYKA I PODSTAWY WIZAŻU		2. punkty ECTS
		5
		3. kod ECTS
		S/N1KOS-F-ESTWIZ-I
4. Kierunek studiów: Kosmetologia	5. Ścieżka kształcenia: -	
6. Semestr studiów: I	7. Stopień: studia I stopnia	
8. Forma studiów: studia stacjonarne/niestacjonarne	9. Język wykładowy: polski	
10. Status modułu: fakultatywny	11. Sposób zaliczenia: zaliczenie	
12. Grupa: moduły do wyboru		
13. Forma zajęć	14. Metody dydaktyczne	15. Sposób realizacji zajęć
wykład	wykład konwersatoryjny/ wykład z prezentacją multimedialną	zajęcia prowadzone z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
ćwiczenia specjalistyczne	ćwiczenia specjalistyczne: praca w parach/ pokaz tematyczny/ metoda projektów/ wykonywanie zabiegów z zakresu wykładanych treści	zajęcia prowadzone w salach specjalistycznych
16. Cele i zadania modułu:		
1. Zapoznanie studentów z:		
<ul style="list-style-type: none"> a) profesjonalnym warsztatem pracy wizażysty, b) technikami wykonywania wybranych makijaży okolicznościowych, c) technikami wykonywania wybranych makijaży profesjonalnych, d) zasadami doboru makijażu do typu urody i okoliczności, e) technikami modelowania twarzy oraz oczu, f) zasadami analizy kolorystycznej. 		
2. Nabycie przez studentów umiejętności dopasowania makijażu do typu urody, stylu klienta, jego indywidualnych potrzeb oraz uwarunkowań społecznych.		
17. Wymagania formalne:		
1. Obecność na zajęciach organizowanych w formie ćwiczeń specjalistycznych.		
2. Możliwość usprawiedliwienia nieobecności wyłącznie na podstawie zwolnienia lekarskiego.		
18. Wymagania wstępne:		
1. Posiadanie elementarnej wiedzy z zakresu kosmetologii upiększającej.		
2. Zapoznanie się z obowiązującymi instrukcjami BHP oraz zasadami pracy i zapewnienia bezpieczeństwa w pracowni specjalistycznej.		
19. Treści programowe:		
lp.	W - wykład / K - konwersatorium:	
W1	Pojęcie estetyki i piękna w aspekcie filozoficznym. Zmienność upodobań estetycznych w różnych epokach historycznych. Uroda człowiek współczesnego.	
W2	Warsztat pracy wizażysty. Charakterystyka i sposoby aplikacji kosmetyków do makijażu.	
W3	Typy urody wg. teorii 4 pór roku vs. 12 typów kolorystycznych.	
W4	Technika i etapy wykonania makijażu profesjonalnego. Podstawy kamuflażu.	
W5	Techniki modelowania kształtu twarzy.	
W6	Techniki modelowania kształtu oczu.	
W7	Makijaż okolicznościowy (dzienny, francuski, ślubny, wieczorny).	
W8	Makijaż specjalistyczny (teatralny, telewizyjny, fotograficzny).	

W9	Makijażowe inspiracje. Rodzaje makijaży artystycznych. Tworzenie moodboard'u i face chart'u.
lp.	C - ćwiczenia / L - laboratorium:
L1	Analiza kolorystyczna – określenie indywidualnego typu urody.
L2	Dobór preparatów kosmetycznych do typu urody i rodzaju makijażu.
L3	Konturowanie twarzy. Modelowanie kształtu brwi i oczu. Techniki klejenia sztucznych rzęs na pasku oraz kępek.
L4	Technika wykonania makijażu dziennego.
L5	Technika wykonania makijażu francuskiego.
L6	Technika wykonania makijażu ślubnego.
L7	Technika wykonania makijażu wieczorowego.
L8	Technika wykonania makijażu artystycznego.
20. Zakładane efekty uczenia się:	
Wiedza: <i>zbiór opisów, faktów, zasad, teorii i praktyk, przyswojonych w procesie uczenia się, odnoszących się do dziedziny uczenia się lub działalności zawodowej</i>	
Nr efektu	Efekt uczenia się - WIEDZA
	Student, który zaliczył moduł:
01	zna i definiuje elementarne pojęcia z zakresu estetyki i wizażu.
02	zna techniki i metody konturowania twarzy, modelowania kształtu brwi i oczu oraz wybranych rodzajów makijażu.
03	zna i opisuje wyposażenie stanowiska profesjonalnego wizażysty w niezbędne narzędzia/ przedmioty oraz preparaty kosmetyczne.
Umiejętności: <i>zdolność wykonywania zadań i rozwiązywania problemów właściwych dla dziedziny uczenia się lub działalności zawodowej</i>	
Nr efektu	Efekt uczenia się - UMIEJĘTNOŚCI
	Student, który zaliczył moduł:
04	potrafi zdefiniować potrzeby estetyczne swojego klienta oraz podjąć działania zmierzające do poprawy jego samopoczucia i akceptacji własnego ciała.
05	potrafi wykonać wybrany rodzaj makijażu przy zastosowaniu odpowiednich metod i technik oraz niezbędnych narzędzi/ przedmiotów oraz preparatów kosmetycznych.
06	potrafi udzielić profesjonalnej porady w zakresie makijażu i stylizacji.
Kompetencje społeczne: <i>zdolność do kształtowania własnego rozwoju oraz autonomicznego i odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu zawodowym i społecznym, z uwzględnieniem etycznego kontekstu własnego postępowania</i>	
Nr efektu	Efekt uczenia się - KOMPETENCJE
	Student, który zaliczył moduł:
07	samodzielnie decyduje się na podejmowanie działań zmierzających do dalszego rozwoju zawodowego.
08	dba o komfort klienta, którego zadowolenia staje się dla niego priorytetem.
20a. Odniesienie modułowych efektów uczenia się do kierunkowych efektów uczenia się:	
Nr efektu modułowego	Symbol EKK
01	KK1P_W24
02	KK1P_W24
03	KK1P_W19
04	KK1P_U11
05	KK1P_U06, KK1P_U07, KK1P_U08, KK1P_U22
06	KK1P_U05
07	KK1P_K01
08	KK1P_K09
21. Sposoby oceny:	
F – formująca: F1 – projekt do samodzielnego wykonania F6 – ocena bieżąca	P – podsumowująca: P3 – średnia ocen zdobytych w semestrze P4 – zaliczenie na ocenę
22. Sposób weryfikacji efektów uczenia się:	

Nr efektu	Treści programowe	Sposób oceny
01	W1-W9	F1, F6, P3, P4
02	W3-W8, L1-L8	F1, F6, P3, P4
03	L1	F1, F6, P3, P4
04	L1-L8	F1, F6, P3, P4
05	L1-L8	F1, F6, P3, P4
06	L1-L8	F1, F6, P3, P4
07	L1-L8	F1, F6, P3, P4
08	L1-L8	F1, F6, P3, P4

23. Warunek zaliczenia modułu:

Uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia uwarunkowane jest zdobyciem pozytywnych ocen z:

- pracy studenta w czasie zajęć specjalistycznych,
- samodzielnie opracowanego projektu na zadany przez prowadzącego temat,
- końcowego zaliczenia pisemnego.

Obowiązująca skala ocen z końcowego zaliczenia pisemnego:

<i>Dostateczny</i>	<i>Dostateczny plus</i>	<i>Dobry</i>	<i>Dobry plus</i>	<i>Bardzo dobry</i>
50-59%	60-69%	70-79%	80-89%	90-100%

24. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów uczenia się w godzinach oraz punktach ECTS:

Ogółem stacjonarne	Ogółem niestacjonarne	stacjonarne	niestacjonarne
125 h	125 h	5 ECTS	
- w tym liczba punktów ECTS za godziny kontaktowe z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego		1,8 ECTS [w tym 0,6 ECTS online]	1,36 ECTS [w tym 0,4 ECTS online]
- w tym liczba punktów ECTS za godziny realizowane w formie samodzielnej pracy		3,2 ECTS	3,64 ECTS

25. Wykaz literatury podstawowej (wykorzystywana podczas zajęć i studiowana samodzielnie przez studenta)

1. Brown B., Perfekcyjny makijaż, Łódź 2011.
2. Sokólska E., Sekrety makijażu, Wydawnictwo Czerwony Dywan 2011.
3. Kościukiewicz-Markowska D., Pałac kolorów. Magia makijażu, Movart 2013.
4. Golińska D., Kanony kobiecej urody. Od starożytnego Egiptu po XXI wiek. Makijaż i stylizacja, Buchmann 2014.
5. Godlewska R.A., Praktyczna kosmetologia krok po kroku. Makijaż medyczny, Warszawa 2018.
6. Frątczak-Biś, Ubiierz się w kolor. Tajniki analizy kolorystycznej, Kod stylu 2019.
7. Gładkowska M., Podręcznik makijażu. Makijaż dla każdego, Białystok 2021.
8. Godlewska R.A., Makijażowe supermoce, Warszawa 2024.

26. Wykaz literatury uzupełniającej:

1. Sieradzka A., Żony modne. Historia mody kobiecej od starożytności do współczesności, WNT 1993.
2. Kozłowska-Kołodziejska K., Sztuka wizażu. Podręcznik atrakcyjnej kobiety, Helion 2008.
3. Kozłowska-Kołodziejska K., Akademia Makijażu. Okazje duże i małe, Yo Media Consulting 2011.
4. Zaborowska D., Kreowanie wizerunku część 1 Kolor, Czerwona szpilka 2017.
5. Kołodziejczak A., Kosmetologia TOM 1, Warszawa 2019.
6. Soja K., Kompendium koloru (e-book).